447 - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA, EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
TRONCAL 6 CRS.

CONTENIDO: Introducción al contenido de las fuentes documentales: epigráficas, numismáticas, paleográficas y diplomáticas como elemento imprescindible de la investigación histórica.
Todos los Temas del Programa se acompañarán de **Prácticas**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Participación activa del alumnado en clases. Realización a lo largo del curso de trabajos científico-técnicos (individuales o colectivos). Pruebas finales.

PROGRAMA DE EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

I.-EPIGRAFÍA.

- Epigrafía e Inscripción: conceptos. - La Escritura y el Alfabeto. - Epigrafía Griega. - Epigrafía Latina Antigua.
- Epigrafía Española.

II.- NUMISMÁTICA.

- Numismática y moneda: conceptos. - La moneda metálica acuñada: precedentes y características. - Sistemas monetarios históricos. - Fabricación de la moneda metálica. - Terminología numismática. - La Moneda en la Antigüedad Mediterránea:
  - La moneda del mundo griego; -La moneda del mundo romano: republicana e imperial; - Constantino el Grande: trascendencia de su reforma monetaria.

LA MONEDA MEDIEVAL Y MODERNA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO Y DE EUROPA.

- La moneda bizantina. - La moneda de los estados bárbaros del occidente europeo.- La moneda árabe. - La moneda Carolingia y la feudal. - Las iniciativas monetarias europeas del siglo XIII. - Novedades europeas de la Edad Moderna.- El sistema decimal francés y su influjo universal.

LA MONEDA ESPAÑOLA.

- Concepto de "moneda hispánica": Epocas. - Concepto de "moneda española": Epocas de su historia.
- El epílogo de la moneda romana hispánica. - La moneda hispano-árabe: sus periodos. - La moneda hispano-cristiana: siglo XIII-RR.CC. - La Unificación monetaria española: su proceso. - La moneda española unificada: el siglo XIX. - Expansión universal del sistema monetario español.

LA MONEDA ORIENTAL.

PROGRAMA DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA.

- Concepto, objeto y método de Paleografía y Diplomática como ciencias autónomas.
- Materias escriptorias e instrumentos gráficos aplicados a la Paleografía y Diplomática.
- Braquigrafía: abreviaturas y sistemas abreviativos.
- Ciclos escriturarios desde la época medieval hasta nuestros días: morfología y notas características.
- Diplomática general y Diplomática especial.
- Cronología medieval y moderna. Sigilografía.
- Documentación emitida por Cancillerías Soberanas.
- Diplomática notarial.
- Documentación procedente de cancillerías menores: Ayuntamientos, Obispados, Señoríos, Diputaciones y otros organismos oficiales.

BIBLIOGRAFÍA.

NAVASCUÉS, Joaquín Mª (1953): *El concepto de la epigrafía*, Madrid, (R.A.Hª.).
HÜBNER, E. (1892): *Inscriptiones Hispaniae Latinae*, C.I.L.II. Berlín (ed. anastática, 1992, en Berlín)
CAGNAT, Rene (1892): *Cours d'epigraphie latine*, Paris (ed. anastática).
GROSSI GONDI, F. (1982): *Trattato di epigrafía cristiana, latina e greca del mondo romano occidentale*, Roma.
DEGRASSI, Attilio (1965): *Inscriptiones latinae Liberae Rei Publicae*, Imágenes, Berlín.
FEURIER, J.G. (1959): *Histoire de l'ecriture*, 2ª ed., Paris. Catálogos del British Museum, Londres, 1993.
MILLARES CARLO, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*, 3 vols., Madrid.

ÁLVAREZ, J.L. (1975): *El patrimonio artístico español*, Valladolid.
ESCOLAR, H. (1988): *Historia del Libro y de las bibliotecas*, 2ª ed., Salamanca.
NIETO GALLO, G. (1973): *Panorama de los Museos españoles y cuestiones museológicas*, Madrid, ANABA.
NIETO GALLO, G. (1973): *Normativa Internacional para la protección del patrimonio histórico, artístico y cultural*, Ministerio de Cultura, Madrid.
RUIZ TRAPERO, M. (2000): *Las Monedas Hispánicas del Instituto Valencia de Don Juan.* Madrid.
SANZ PASTOR, FERNÁNDEZ de PIEROLA (1980): *Museos y Colecciones de España*, Ministerio de Cultura, Madrid.
DASI, T. (1950-53): *Estudio de los Reales de a Ocho*, Valencia.
UNIDADES DIDÁCTICAS DE *"Paleografía y Diplomática"*, Madrid, 1982 (UNED).